

ИЗДАНИЕ ПРИХОДА ХРАМА
СВЯТОГО БЛАГОВЕРНОГО
ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ
АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО
В ГОРОДЕ РОТТЕРДАМЕ
НИДЕРЛАНДЫ

Редакционная коллегия:

Протоиерей Григорий Красноцветов
(главный редактор)
Алевтина Захарова (детский
редактор)
Виктория Черепнина
Юлия Эссенберг (выпускающий
редактор)

Церковный совет:

Протоиерей Григорий Красноцветов
(председатель)
[\[contact@ruskerk.nl\]](mailto:contact@ruskerk.nl)
Игумен Игнатий (Лоххорст)
Иерей Сергей Меркс
[\[sergimerks@orthodox-nijmegen.nl\]](mailto:sergimerks@orthodox-nijmegen.nl)
Диакон Павел Смейтс
[\[paulmsmeets@planet.nl\]](mailto:paulmsmeets@planet.nl)
Дмитрий Воронкин (староста)
[\[abcomservices@zonnet.nl\]](mailto:abcomservices@zonnet.nl)
Юлия Эссенберг (секретарь)
[\[joulia@essenberg.net\]](mailto:joulia@essenberg.net)

Библиотека:

Виктория Черепнина (библиотекарь)
010-4816274
[\[viktorianed@hotmail.com\]](mailto:viktorianed@hotmail.com)

Информацию о богослужениях,
совершаемых в нашем храме, вы
можете найти на сайте прихода
www.ruskerk.nl.

О времени совершения частных
богослужений и Таинств вы можете
договориться со священниками лично
или по телефону.

Ваши вопросы, пожелания,
замечания, комментарии, статьи и
заметки, предлагаемые к публикации,
направляйте по адресу:
contact@ruskerk.nl.

Адрес храма:

Schiedamsesingel 220
3012 BA Rotterdam

тел. +31(0)10-2132686 (храм)
факс +31(0)84-7542508
тел. +31(0)10-4771272 (дом)

Расчетный счет прихода:
Postgiro 617904
Russ. Orth. Kerk. Gem.

Интернет-сайт:
www.ruskerk.nl

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

14 СЕНТЯБРЯ. ВОЗДВИЖЕНИЕ ЧЕСТНОГО И ЖИВОТВОРЯЩЕГО КРЕСТА.....	2
ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ.....	3
СТАРЫЙ ВАЛААМ.....	4
ПАЛОМНИЧЕСТВО ПО ЗОЛОТОМУ КОЛЬЦУ (ПРОДОЛЖЕНИЕ).....	5
ВАЛААМ – ПОДОБИЕ РАЯ.....	7
СВЯТЕЙШИЙ ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ РУСИ АЛЕКСИЙ II: «УНЫНИЕ - ЭТО ГРЕХ. ХРИСТИАНИН ДОЛЖЕН БЫТЬ ОПТИМИСТОМ!».....	9
ИКОНЫ ХРИСТА.....	11
ПРАВОСЛАВНАЯ КУХНЯ.....	12

От настоятеля

Дорогие братья и сестры!
Закончился период летних отпусков и каникул, и я рад вновь приветствовать вас на страницах приходского издания. Второго сентября в нашем храме был совершен молебен перед началом нового учебного года. Всех учащихся и учащихся еще раз поздравляю с Днем знаний и от всей души желаю помощи Божией в трудном, но нужном деле постижения наук.

Двенадцатого сентября – наш осенний Престольный праздник. В этот день вспоминается событие перенесения мощей святого благоверного великого князя Александра Невского из Владимира в Санкт-Петербург, которое произошло в 1724 году. Основные торжества празднования Престольного праздника мы совершаем в декабре. Обычно тогда приезжает с архипастырским визитом архиепископ Симон, служитя торжественная архиерейская Литургия, устраивается праздничный прием. 12 сентября мы отмечаем скромно, но это не преумаляет значение самого праздника. Приятно было приветствовать и поздравить всех собравшихся. К сожалению, в этом году людей было мало.

Поздравляю всех с прошедшим престольным праздником, выражаю надежду, что в следующем году увижу больше знакомых и новых лиц в этот день в нашем храме.

14 сентября (1 сентября по старому стилю) – начало индикта – нового церковного года. Да благословит Господь венец лета благодсти Своя!

От редакции

Дорогие читатели!
В этом номере мы продолжаем публиковать серию заметок Светланы Ван Бейк о паломничестве по Золотому кольцу России. Еще раз благодарим Светлану за столь подробный и интересный материал. Будем ждать новых работ автора!
Представляем вашему вниманию пробу пера нашей прихожанки Елены Саенко - вдохновенный рассказ-впечатление от

посещения Валаама. Редакция признательна Елене за предоставленный материал, пронизанный личными впечатлениями и переживаниями. Зная по опыту, как тяжело описать и представить на суд широкого читателя то, что по-настоящему взволновало и взяло за душу, благодарим автора за дерзновенный труд.

Объявления

В октябре состоится первый официальный визит во Францию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II.

Его Святейшество с благодарностью принял приглашение архиепископа Парижского Андре Вент-Труа посетить собор Парижской Богоматери и поклониться святыням Страстей Христовых.

Во время своего визита в Париж 3 октября Святейший Патриарх намерен совершить православный молебен и поклонение Терновому Венцу Спасителя в соборе Парижской Богоматери, посетить Трехсвятительский кафедральный храм Корсунской епархии и совершить благодарственный молебен вместе со своей православной паствой, пребывающей за рубежами Отечества. Предполагаются также официальные встречи Святейшего Патриарха Алексия с государственными, общественными и церковными деятелями Франции.

Празднование нашего престольного праздника зимой (день памяти Александра Невского – 6 декабря) будет перенесено на воскресный день перед или после 6 декабря. Архиепископ Симон определится с датой после своего возвращения из отпуска. В день празднования владыка намеревается возглавить Божественную Литургию. С собой он привезет ковчег с частичкой святых и многоцелебных мощей преподобного Серафима Саровского, к которым смогут приложиться все желающие. Эта святыня была передана архиепископом Нижегородским и Арзамасским Георгием приходу преп. Серафима Саровского в г. Намюр (Бельгия). О дате прибытия архиепископа Симона в декабре будет объявлено заблаговременно.

29 октября наш приход посетят матушки Свято-Елизаветинского монастыря города Минска. Как всегда, они привезут с собой для продажи церковную утварь, иконы, книги. После Литургии в приходском зале вы сможете ознакомиться с церковным ассортиментом и приобрести что-то для своего домашнего пользования.

Обращаем ваше внимание на то, что на нашем приходском сайте www.ruskerk.nl появилась новая страничка – «Полезная информация». Туда мы планируем помещать информацию о наших приходских специалистах и умельцах.

Жизнь прихода

3 июня нашим приходом впервые был проведен приходской праздник под открытым небом. По церковному календарю в этот воскресный день – заговенье на Петров пост, а через две недели 20 июня исполнялось 3 года со дня освящения храма в Роттердаме. Актив прихода по предложению настоятеля решил совместить эти два события и отметить их на природе. Инициатива получила поддержку большинства прихожан.

Место для пикника было выбрано очень удачно – недалеко от нашей домово́й церкви «Скоропослушницы», в парке с прудиком и березками, напоминающим родные места. Староста прихода Дмитрий Воронкин с помощниками закупили все необходимое. Утром передовая группа прибыла в парк и занялась подготовкой места для пикника. Привезли раскладные столы и стулья, мангалы, продукты, напитки. Непосредственно после службы прибыли остальные прихожане. Умело и со вкусом накрыли столы наши «мироносицы» - Анна-Мари, Мария, София, Елена, Алина и многие другие. К двум часам собралось больше 60 человек. Среди участников пикника были замечены о. Сергей Меркс, диакон Павел и настоятель о. Григорий. Праздник начался с общей молитвы. Затем настоятель поздравил всех с воскресным днем, с заговеньем на Петров пост и приближающейся третьей годовщиной освящения храма. Немного подкрепившись, прихожане разделились на группы по интересам: кто-то пел песни (благодарность Надежде Аркадьевне и Алене за копии текстов песен; о. Григорий даже просолировал «Ой, мороз, мороз...»); кто-то играл в игры – шахматы, бадминтон; дети бегали, прыгали, гонялись друг за другом, играли в футбол, дрались, плакали и обнимались; некоторые просто отдыхали – о.Сергей, например, даже успел сладко поспать на свежем воздухе. Группа ребят во главе с Михаилом Проданом (ему помогали: Давид, Олег, Максим, Овик, Вадик) под руководством старосты жарили шашлыки. С этим пунктом программы праздника вышла небольшая задержка, потому что угли никак не хотели разгораться. Голодные прихожане – после Литургии никто ведь не поел – ходили вокруг с печальными лицами и умоляли дать хоть какой-нибудь кусочек мяса. Настоятель сурово отгонял всех страждущих – редкий случай – обычно о. Григорий как священник делает наоборот. Наконец первые порции шашлыка были готовы и возбуждение стало нарастать. Что можно сказать? Шашлыки получились на славу, и их хватило всем! Прихожане попробовали шашлык разных маринадов: свинину по-настоятельски и от старосты, баранину а ля Михаил Продан. На ура расходились куриное филе и крылышки, баранина тушеная с картошкой. Не обошлось и без украшения любого шашлыка – печеной картошки. В конце праздника мы порадовались за Надежду Аркадьевну: после годичного отсутствия приехала в гости из Украины младшая дочь Татьяна с внучкой Викой. Микроавтобус

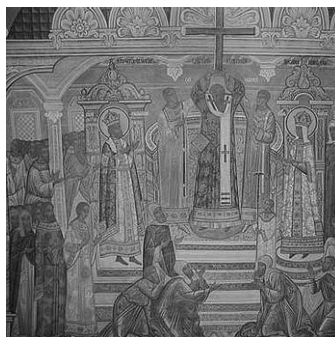
привез их прямо к месту проведения пикника. Вот это была встреча!

К концу дня все немного устали. Но это была приятная усталость. Давно мы так не отдыхали и не общались. Была возможность, никуда не спеша, поговорить друг с другом, со священниками; обсудить вопросы, проекты, разрешить проблемы. Что можно сказать?! Кажется, праздник удался! Низкий поклон и благодарность от имени настоятеля всем потрудившимся над организацией пикника (названным и неназванным), закупавшим и доставлявшим к месту проведения праздника продукты и все необходимое, поддержавшим эту инициативу финансово, и всем, кто своим участием и хорошим настроением помог сделать этот первый опыт запоминающимся событием приходской жизни.

За прошедший период в нашем храме приняли Таинство крещения Максим Огородник, Лука Хиндерник, Анна Ярк, Мария и Иаков Виссия, Александр Крайнен, Даниил Дерксен, Максим Усов, Милад (Михаил) Заргар, Юлия ван дер Мейр, Арсений Гастелаарс, Наталия Харденберг, София ван Солдт, Иулиан Марони, Мария Галаган, Елизавета Нироп, Ирина Лирсум, Стела (Екатерина) Срна, Даниил Бускер, Максим Серебряков, Станислав Радош, Джуана (Дарья) Алиреда, Александр Стейнис, Мария Фис, Аполинария Йекель, Аурелия (Александра) Позднякова, Николай Филиппо, Юлиан Новосад, Софья Нетман, Анна Буш, Алесья (Александра) Зорина, Илья и Игорь Герцт, Екатерина ван ден Херик, Мартин фон ден Берге, Михаил Катсбург, Манана Ломидзе, Мария ден Отген, Елизавета Нааген, Дарья Гончарова, Милена (Елена) ван Хаарен, Нилс (Николай) и Даниил Гротте, Наоми Камара, Варвара Хосте, Артемий Данилин, Мелисса (Мария) ван Эш, Анастасия (Екатерина) Дрейсе. Поздравляем всех родных и близких с новокрещенными.

Таинство венчания в нашем храме было совершено над восьмью парами. Всех нововенчанных поздравляем и желаем многих благих лет совместной жизни!

Праздники



14 СЕНТЯБРЯ. ВОЗДВИЖЕНИЕ ЧЕСТНОГО И ЖИВОТВОРЯЩЕГО КРЕСТА

Римские императоры-язычники пытались полностью уничтожить в человечестве воспоминания о священных местах, где пострадал за людей и воскрес Господь наш Иисус Христос. Император Адриан (117 - 138) приказал засыпать землей Голгофу и Гроб Господень и на искусственном холме поставил капище языческой богини Венеры и статую Юпитера. На это место собирались язычники и совершали идольские жертвоприношения. Однако через 300 лет Промыслом Божиим великие христианские святыни - Гроб Господень и Животворящий Крест были вновь обретены христианами и открыты для поклонения.

Это произошло при равноапостольном императоре Константине Великом (память 21 мая), первом из римских императоров, прекратившем гонения на христиан. Святой равноапостольный Константин Великий (306 - 337) после победы в 312 году над Максентием, правителем Западной

части Римской империи, и над Ликинием, правителем Восточной ее части, в 323 году сделался единодержавным правителем огромной Римской империи. В 313 году он издал так называемый Миланский эдикт, по которому была узаконена христианская религия, и гонения на христиан в Западной половине империи прекратились. Правитель Ликиний, хотя и подписал в угоду Константину Миланский эдикт, однако фактически продолжал гонения на христиан. Только после его окончательного поражения и на Восточную часть империи распространился указ 313 года о веротерпимости. Равноапостольный император Константин, содействием Божиим одержавший в трех войнах победу над врагами, видел на небе Божие знамение - Крест с надписью "Сим победиши". Горячо желая отыскать Крест, на котором был распят Господь наш Иисус Христос, Константин направил в Иерусалим свою мать, благочестивую царицу Елену (память 21 мая), снабдив ее письмом к Патриарху Иерусалимскому Макарию. Хотя святая царица Елена к этому времени была уже в преклонных годах, она с воодушевлением взялась за исполнение поручения. Языческие капища и идольские статуи, наполнявшие Иерусалим, царица повелела уничтожить. Разыскивая Животворящий Крест, она расспрашивала христиан и иудеев, но долгое время ее поиски оставались безуспешными. Наконец, ей указали на одного старого еврея по имени Иуда, который сообщил, что Крест зарыт там, где стоит капище Венеры. Капище разрушили и, совершив молитву, начали копать землю. Вскоре были обнаружены Гроб Господень и неподалеку от него три креста, дощечка с надписью, сделанной по приказанию Пилата, и четыре гвоздя, пронзившие Тело Господа. Чтобы узнать, на котором из трех крестов был распят Спаситель, Патриарх Макарий поочередно возложил кресты на покойника, похоронная процессия с которым в это время проходила мимо места раскопок. Когда был возложен Крест Господень, мертвец ожил. Увидев воскресшего, все убедились, что найден Животворящий Крест. Христиане, в бесчисленном множестве пришедшие поклониться Святому Кресту, просили святителя Макария поднять, воздвигнуть Крест, чтобы все могли, хотя издали, благоговейно созерцать Его. Тогда Патриарх и другие духовные лица начали высоко поднимать Святой Крест, а народ, взывая: "Господи, помилуй!", благоговейно поклонялся Честному Древу.

Это торжественное событие произошло в 326 году. При обретении Животворящего Креста совершилось и другое чудо: тяжело больная женщина, при осенении ее Святым Крестом, сразу исцелилась. Старец Иуда и другие иудеи уверовали во Христа и приняли святое Крещение. Иуда получил имя Кириака и впоследствии был рукоположен во епископа Иерусалимского. В царствование Юлиана Отступника (361 - 363) он принял мученическую смерть за Христа (память священномученика Кириака 28 октября). Святая царица Елена ознаменовала места, связанные с земной жизнью Спасителя, основанием более 80 храмов, воздвигнутых в Вифлееме - месте Рождества Христова, на горе Елеонской, откуда Господь вознесся на небо, в Гефсимании, где Спаситель молился перед Своими страданиями и где была погребена Божия Мать после успения. В Константинополь святая Елена привезла с собой часть Животворящего Древа и гвозди. Равноапостольный император Константин повелел воздвигнуть в Иерусалиме величественный и обширный храм в честь Воскресения Христова, включавший в себя и Гроб Господень, и Голгофу.

Храм строился около 10 лет. Святая Елена не дожидаясь до освящения храма; она скончалась в 327 году. Храм был освящен 13 сентября 335 года. На следующий день, 14 сентября, установлено было праздновать Воздвижение Честного и Животворящего Креста.

В этот день вспоминается еще одно событие, связанное с Крестом Господним, - его возвращение из Персии после 14-летнего плена обратно в Иерусалим. В царствование Византийского императора Фоки (602 - 610) персидский царь Хозрой II в войне против греков разбил греческое войско, разграбил Иерусалим и увез в плен Животворящий Крест Господень и Святого Патриарха Захарию (609 - 633). Крест пробыл в Персии 14 лет и лишь при императоре Ираклии (610 - 641), который с помощью Божией победил Хозроя и заключил мир с сыном последнего, Сироесом, христианам была возвращена их святыня - Крест Господень. С великим торжеством Животворящий Крест был принесен в Иерусалим. Император Ираклий в царском венце и порфире понес Крест Христов в храм Воскресения. Рядом с царем шел Патриарх Захария. У ворот, которыми восходили на Голгофу, император внезапно остановился и не мог двинуться дальше. Святой Патриарх объяснил царю, что ему преграждает путь Ангел Господень, ибо Тот, Кто нес на Голгофу Крест для искупления мира от грехов, совершил свой Крестный путь в уничиженном виде. Тогда Ираклий, сняв венец и порфиру, надел простую одежду и беспрепятственно внес Крест Христов в храм.

В слове на Воздвижение Креста святой Андрей Критский (память 4 июля) говорит: "Крест воздвигается, и все верные стекаются, Крест воздвигается, и град торжествует, и народы совершают празднество".

Вопросы и ответы

Вопрос: Возможно ли в Православной Церкви венчание пары людей из разных христианских конфессий - православной и католической (или протестантской)?

Ответ:

В нашем приходе в Роттердаме, как и в других приходах Гаагско-Нидерландской епархии Русской Православной Церкви Московского Патриархата по благословению главы епархии, архиепископа Симона, совершается Таинство брака (венчание) между православными и инославными (католиками или протестантами). Желающим венчаться необходимо в первую очередь встретиться со священником. На этой встрече священник выяснит, нет ли препятствий для совершения церковного брака. Для получения благословения на совершение венчания православной стороне через посредство священника необходимо подать особое прошение на имя архиепископа Симона. После получения благословения все вопросы, связанные с совершением венчания, обсуждаются и решаются со священником..

Вопрос: Подскажите, как Церковь относится к мечтаниям и, например, к мечтаниям о праведной жизни?

Ответ: К мечтаниям, мечтательности Церковь относится, мягко говоря, настороженно.

Мечтательность часто определяется как грех. Наверное, можно говорить о некотором различии в смыслах, которые вкладывают люди в это слово, в это понятие. Если мечтательность - состояние души, то она - мечтательность - как иголка потянет за собой целую нитку грехов. Таких как: лень, погружение в иллюзорный мир, недовольство и многие другие, из сетей которых выпутаться очень трудно. О праведной жизни лучше не мечтать, а размышлять. И

размышления-то начинать со своей греховной жизни, стараясь понять и почувствовать, что грехи сковывают мою душу, как наручниками, висят на ней, как кандалы, затемняют, пачкают образ Божий во мне. Желание избавиться от этого, скинуть эти оковы, а значит - постараться вернуться на путь праведной жизни, а в конце-концов и достигь спасения души - это, то что делает человеческую жизнь осмысленной, к чему призывается человек. Ради спасения своей души он - человек - и приходит в этот мир.

Семейное чтение

СТАРЫЙ ВАЛААМ

Иван Шмелев

(Страницы из книги) Введение.

В поминальном очерке – "У старца Варнавы" – рассказано, как, сорок лет тому, я, юный, двадцатилетний студент, "шатнувшийся от Церкви", избрал для свадебной поездки – случайно или неслучайно – древнюю обитель, Валаамский монастырь. Эта поездка не прошла бесследно: я вынес много впечатлений, ощущений – и вышла книжка. Эта первая моя книжка, принеся мне и радость, и тревоги, давно разошлась по русским городам и весям. Есть ли она за рубежом – не знаю; вряд ли. Перед войной мне предлагали переиздать ее, – я отказался: слишком она юна, легка. Ныне я не писал бы т а к; н о с у т ь осталась и донныне: с в е т л ы й Валаам. За это время многое переменилось: и во мне, и – вне. Россия, православная Россия – где? какая?! Да и весь мир переменился. Вспомнишь...– а Троице-Сергиевская лавра? а Оптина пустынь? а Саров? а Соловки?! Валаам остался, уцелел. Все тот же? Говорят, все тот же. Слава Богу. Ну, конечно, кое в чем переменился, – время, новая судьба. Говорят, – туристов принимает, европейцев. Это не плохо, и для него не страшно: "да светит миру". Как-то я читал в "Матэн" о Валааме. Журналист-француз, конечно, многого не понял "в Валааме", но – уважением проникся. Помню, писал: "своей идее служат... мужики-монахи". Не плохо, если "мужики" – и д е е служат. Сколько перевидал французский журналист, что может удивить его? А Валааму удивлялся. Не плохо это. Да, стал другой немножко Валаам. Но жив и ныне. Раньше – жил Россией, душой народной. Ныне – Россия не слышна, Россия не приходит, не приносит своих молитв, труда, копеек, умиления. Но он стоит и ныне, Светлый. Его не разрушают, не оскверняют, не – взрывают. Суровая Финляндия к нему п р и в ы к л а. Ведь и в прошлом он был в ее границах: природа их объединила. Помню, сорок лет тому, "полицейский надзор" над ним держали те же финны. Валаам ч у ж и м им не был: такой же, как и они – суровый, молчаливый, стойкий, крепкий, трудовой, – крестьянский. Валаам остался на своем граните, "на л у д е", как говорят на Валааме, – на островах, в лесах, в проливах; с колоколами, со скитами, с гранитными крестами на лесных дорогах, с великой тишиной в затишье, с гулом леса и воли в ненастье, с трудом – для Господа, "во Имя". Как и св. Афон, Валаам, поныне, – с в е т и т. Афон – на юге, Валаам – на севере. В сумеречное наше время, в надвинувшуюся "ночь мира", – нужны маяки.

Я вспомнил светлую страницу – в прошлом. Недавно, как бы в укрепление себе, узнал, что два послушника, кого я мимоходом повстречал на Валааме, пометил в книжке, совершили за эти годы подвиг. Узнал, что стали "светом миру", что они живут. Валаам дал им п о с л у ш а н и е. И вот, живые нити протянулись от "ныне" – к прошлому, и это

прошлое мне светит. В этом свете – тот Валаам, далекий. И я подумал, что полезно будет вспомнить и рассказать о нем: он все такой же, с в е т л ы й.

К Валааму

В половине 3-го часа утра разбудил меня звонок в коридоре гостиницы. Было еще совсем темно. Видно только, как бегут в небе тучи, то открывая, то заслоняя звезды. Очертания собора высятся над березами. Озеро гремит, шумят березы. На колокольне ударили к полунощнице. Стучат сапоги монахов по каменной дорожке – тянутся иноки к собору.

– Во имя Отца и Сына и Святого Духа...

– Аминь.

– "Александр" через час отходит, – говорит брат Тихон, послушник, – с вечера еще пришел, волны берегся.

– Непокойно озеро?

– Да не так чтобы... волнисто. Большой бури не будет, а покачает.

Опять это "покачает". Из Шлиссельбурга вышли на "Петре Первом" – так трепало, что мы сошли на Коневце, отсиживались, приготовлялись к Валааму. И вот, теперь, и на "Александре" покачает.

– Это ничего-с, – успокаивает нас брат Тихон, – для испытания вам, наше озеро дух смиряет, а потопления вам не будет, преподобный Арсений сохранит.

Я смотрю на его простоватое лицо: нет, он не шутит, он твердо верит, что "потопления не будет". Вспоминаю шутливые слова гостинника – "а потому вас и раскачало, чтобы мимо Преподобного не проезжали... вот и привелось к нему заехать... а теперь хорошо вам будет". Да будет ли? Я слышу, как накатывает море.

Идем в собор – проститься. Охватывает сырость и особый, глубинный, запах разбушевавшейся Ладоги. В небе бегут разорванные тучи. У святых ворот преп. Арсений, в схиме, благословляет нас из полутемного залама. В двери собора видны редкие огоньки свечей. Мы входим в пустынный храм и слышим проникновенный возглас служащего иеромонаха: "Услыши ны, Боже Спасителю наш, упование всех концев земли, и сущих в мори далече..." – и я вспоминаю о бурном море, – ..."и милостив, милостив буди, Владыко..." И я молюсь о милости и вспоминаю, как петербургский извозчик-хозяин, ехавший на Валаам на "Петре I", приговаривал: "кто в море не бывал – тот Богу не молился".

Разноцветные лампы над ракой преп. Арсения Коневского мерцают сонно. Над ними, в красивых сборах, малиновая бархатная сень. Старенький, едва двигающийся монах, разинув от слабости рот, ставит обеими руками дрожащую в них свечку. Накрытый складчатой мантией, неподвижно простерся перед ракой монах в молитве. Под сводами мрак, в темноте алтаря цветными огоньками теплится седьмисвечник, а кажется мне, что стою за полунощницей на Светлый День: только тогда бывает такая тишина и сумрак. И вдруг, с озера, загудел грозно пароход, – звал в путь. Бросив прощальный взгляд на тихие лампы над серебряной ракой Преподобного, я пошел к выходу. "Доброго пути..." – сказал мне кто-то. Я оглянулся. На дощатом полу чернела мантия, складки закрыли голову. "Спасибо", – сказал я с чувством невидимому иноку.

Начинало светать. Старичок-гостинник уже отправил на пристань наши вещи. Мы сердечно простились с ним, расцеловались даже. – "На Валаам съездите – нас и забудете... далеко нам до Валаама". И я вспомнил, как он рассказывал с сокрушением, что не стало у них нынче схимонахов. – "А каждому желательно схимонаха видеть... всякому хоть

поближе быть к высокому подвигу желается". Мне жаль было этого старичка, обиженного за свою обитель, полного веры, что захочет Господь – и покажет славу обители: дарует и им подвижника.

Второй гудок. Мы сбегает под гору, к пристани. Монашек сбрасывает причал и смотрит вслед. Дальше и дальше уходит лесом поросший Коневец. На беспокойных водах поднимается огненное солнце, огромное в тумане. "Сартанлак!" – кричит штурман. Перед нами – "Чертов залив" – "Сартанлак" по-фински, куда опустилась некогда черная стая воронов, изгнанных Преподобным из-под страшного "Коня-камня", где было капище. Это глубокий залив, окаймленный лесом. Видны домики, пристань, бочки, белый маяк-игрушка на косе. Небо ясно, солнце уже в полнеба, и видно, как на водах лежит, весь освещенный солнцем, покинутый нами Коневец.

Бросив на пристани ящики и бочки, "Александр" идет финским берегом. Березки, елки, каменистые косы с белыми маячками у воды. Озеро не бушует. Говорят – камни не допускают, а вот как свернем в открытое – молись Богу!

– На Валаам изволите ехать? – спрашивает краснощекий парень в лаковых сапогах и пиджаке. – Молиться... это хорошо-с. Я вот десятый раз подвизаюсь. По железной части. Великие мастерские у монахов, мы и скупаем которое железо остается, оковку из кузниц ихних, пудиков по триста. По опасному месту едем, камни невидимые, чуть прошибся капитан – прощай. Но только они не прошибаются. И потом – по священному делу едут, не для гулянок.

Я спрашивал себя – а я, по какому делу? И – не знаю. Плыдем в тихих проливах, среди целой щетины "шхер". Это надводные камни, гряды, поросшие тощей елкой. В береговых утесах виднеются деревни, крытые светлой дранью, желтые тощие полоски – овес, ячмень. "Кронобор!" – кричит штурман. Деревянная "лютерова" церковь с тонким шпилем. Сумрачные финны, в куртках и крепких, тяжелых сапогах, курят трубки: ни улыбки под их разухими шляпами. Кончились остановки. "Александр" поворачивает в озеро – к Валааму. До него, говорят, верст семьдесят.

Прибегают матросы, крепят паруса потуже: ветер! Черные волны будто маслом подернуты, кажутся мне расплавленным графитом. Паруса шелкают. Пароход теперь мчит, склонившись набок. Нас качает и бортом, и килем, руль взлетает и падает с треском, и вспоминаются мне качели. Старик финн, шкипер, обходит борт, что-то тревожно смотрит. Говорят – следит, как бы цепь не порвало, рулевую, – "тогда – куда затащит, на камушки выкинет – сушишь". Паруса рвет и шелкает. Матросы бегут крепить.

– Не Валаам ли? – спрашиваю я шкипера, что-то как будто видя.

– Нэйт Валямо... триста вэрстэ.

Капитан высматривает в трубу. Налетает туча, сечет дождем. Теперь ничего не видно. Говорят – как бы туманом не хватило, тогда – прощай. Вон, матросы уж с л у ш а т ь стали – не позывает ли? Что позывает? А колокола валаамские: как видимость пропадает, монахи позывают, "сюда, в тихую пристань, к Преподобным!" Серебряный звон, хороший, ясный. Нет, не слышно серебряного звона, не синеют острова валаамские. Томительные часы проходят. Дождь переходит в ливень, визжит ветер, хлопают паруса. Богомольцы, в кучке, поют – "Не имамамы иные по-мощи... не имамамы иные наде-э-жды... разве Тебе, Влады-чице..."

"Валаам видать!.." – слышу я. Слава Создателю... показался! Перед нами высокий темно-зеленый остров. Пенной кипит

округ него озеро-море. На гранитную стену бежит "Александр", вот ударит! Ближе – остров дробится на острова. Видно проливы, камни, леса. Древностью веет от темных лесов и камней. Из-за скалистого мыса открылся Монастырский пролив, великолепный. Слева, совсем на отлете, каменный островок, на нем белая церковка, крест гранитный, позади – темный бор. Это маяк и скит, страж Валаама и ограда – Никольский скит. Чтимый Святитель бодрствует на водах, благословляет входящих в тихие воды монастырские, указывает путь "и сушим в мори далече".

Входим в пролив, двигаемся в отвесных скалах. На них, высоко, леса. Воздух смолистый, вязкий. И – тишина. Чувствуются лесные недра. Покой. Богомольцы как бы передают охватывающие их чувства. Поют – "Свете тихий, святы-ые – славы... Бессме-э-ртного Отца-а Небесного..." Сердце дрожит во мне. "В раю вот так-то... – слышится чей-то возглас. – Лучше и быть нельзя". Острый гудок капится по проливу. Отвечают ему леса и скалы. Влево, на отвесной скале, высоко, – собор. На голубых куполах, без солнца, кресты сверкают – червонным золотом. По высоченной скале лепятся клены, висят над фруктовым садом. – "Са-ды у них... нигде таких нет садов!" На скале черная ниточка – решетка. Точками смотрят на пароход монахи. На соборе благовестят к вечерне. Спускается по горе повозка. На деревянной пристани встречают богомольцы. Монахи-певчие выступили вперед и ждут.

"Воскресение Христово ви-девшие, поклонимся Святому Господу Иису-усу..." – поют на пароходе и крестятся на кресты Собора.

"Единому безгре-ешному..." – вливаются с пристани монахи и огромная масса богомольцев.

Я вижу слезы, блистающие глаза, н о в ы е лица, просветленные. Стискивает в груди восторгом. Какая сила, какой разливающийся восторг! И – чувствуется – какая связанность. Всех связала и всех в е д е т, и поднимает, и уносит это единое – эта общая песнь – признание – "Единому безгрешному". Все грешные, все одинаки, все притекаем, все приклоняемся. Такого не испытывалось ни от Штирнеров, ни от Спенсеров, ни от Штраусов, ни от Шекспира даже. Я чувствую – м о й народ. И какой же светлый народ, какой же добрый и благостный. Не предчувствую ничего.

– Потрепало маленько, – говорит встречающий знакомец, питерский извозчик, – а мы на "Петре" чисто как по стеклу доехали. Намалялись, теперь будет утешение душе.

На пристани гранитная часовня. Перед иконой Богоматери служат благодарственный молебен. Небо дождливое. На всем – серая пелена ненастья. Но – благодатное на душе. Крепкая низкорослая лошадка быстро несет нас в гору, к величественному зданию гостиницы. На этих скалах, в лесах – такое! Не ждал, не думал. И я вспоминаю – дорогой говорили: "такие чудеса увидите!.. И все – о н и... все, своими трудами, и все сами, до последнего гвоздика!.."

Паломничество

ПАЛОМНИЧЕСТВО ПО ЗОЛОТОМУ КОЛЬЦУ

(ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Светлана Ван Бейк-Никитина

ЯРОСЛАВЛЬ: Казанский женский монастырь – Спасо-Преображенский монастырь – Толгский монастырь – Тутаяв. Первые упоминания о Ярославле в летописи относятся к началу XI века. Основание города связывают с именем великого киевского князя Ярослава Мудрого, просветившим

обширный языческий край светом христианской веры. Древняя легенда рассказывает: на месте, где стоит сейчас город, Ярослав убил медведицу и повелел заложить крепость. Это красивое предание подарило городу герб: на серебряном щите стоит медведь с секирой. В 1993 году на площади Богоявления был открыт памятник Ярославу Мудрому.

Казанский монастырь

Основан в 1610 году на месте сгоревшего во время осады поляков в 1609 году старого монастыря. Святыней монастыря стал список с Казанского образа Божией Матери, приобретенный в XVI веке. По преданию защитники Ярославля переносили чудотворный образ из храма в храм по мере продвижения врага. Поляки не одолели Ярославль, и жители увидели в этом «заступничество» чудотворного образа. Монастырь стал символом победы над польско-литовскими интервентами. В 1612 году эта икона Казанской Божией Матери сопровождал ополченцев Минина и Пожарского в походе для освобождения Москвы.

В 1918 году монастырь был упразднен. Многие постройки подверглись переделкам, снесена колокольня. В настоящее время монастырь передан в ведение Русской Православной Церкви, и в нем ведутся реставрационные работы.

Спасо-Преображенский монастырь.

В этом монастыре, основанном во второй половине XII века, было создано первое на северо-востоке Руси духовное училище и библиотека с большим собранием русских и греческих рукописных книг. В богатой монастырской библиотеке хранилось собрание рукописей и старопечатных книг. Среди них был список древнерусской поэмы «Слово о полку Игореве», в конце XVIII - начале XIX века найденный и опубликованный А.И. Мусиным-Пушкиным, уникальное Спасское Евангелие начала XIII века, особо чтимые иконы "Ярославская Оранта" XIII века, "Преображение" и "Одигитрия" XVI века.

В 1612 году от стен монастыря, отслужив благодарственный молебен, ополчение Минина и Пожарского пошло на Москву. Весной 1613 года монастырь стал местом пребывания Михаила Федоровича Романова - первого царя из династии Романовых. Символом победы над поляками стал новый храм Входа Господня в Иерусалим с приделом святого Михаила Малеина – небесного покровителя Михаила Романова.

В конце XVIII века монастырь был упразднен и превращен в резиденцию архиепископов ярославских и ростовских. Монастырь, а затем Архиерейский дом, являлись крупными религиозными центрами, которые привлекали богомольцев своими святынями: чудотворными иконами, захоронениями праведников, именитых людей. Посещали монастырь и царствующие особы: Иван IV, Петр I, Екатерина II, Николай I.

"Толгская обитель - редкость. Благоговение к Царице Небесной запечатлевает, кажется, каждый шаг... Эта величественная Волга как будто для сей Царицы катит свои воды; этот златый храм (Введенский) как будто среди небес для Нее воздвигнут, эти огромные кедры, увенчанные царскими коронами, как будто Ее царственную возвещают славу..."(Из письма преосвященного Ириния преосвященному Иннокентию 1 апреля 1848 г.).

Свято-Введенский Толгский монастырь.

«Шестьсот восемьдесят лет пронеслось над святой Толгской обителью! Она древнее самых знаменитых монастырей русского Севера - пустынного Валаама, далеких Соловков и даже великой Троице-Сергиевой Лавры. Сколько бурь и невзгод перенесла она терпеливо и смиренно, как и вся Русь

Православная! Сколько радости, света и ликования знают ее древние стены!»

Хранительницей и Заступницей Ярославской земли называют Толгскую икону Божией Матери. Образ ее пребывает в Крестовоздвиженском храме Толгского Свято-Введенского монастыря. Ей несут свои нужды и печали, благодарят за помощь. Этот святой образ был явлен в 1314 году епископу Ростовскому Прохору (в схиме Трифону) у реки Толги, когда он остановился для ночлега по пути из Кирилло-Белозерского монастыря. Среди ночи он заметил необычайное сияние света на противоположном берегу реки. Обойдя спящих своих спутников, он переправился через реку по чудесно возникшему мостику. В огненном столпе увидел блаженный Прохор икону Божией Матери, поддерживаемую ангелами. Как принято было на Руси в старину, в память чудесного явления срубили обydенный (построенный в один день) храм, и уже к вечеру епископ благоговейно внес в него святую икону. Церковь ту епископ Трифон освятил в честь праздника Введения во храм Пресвятой Богородицы. (Из книги «Свято-Введенский Толгский женский монастырь»).

Из множества чудес, явленных от иконы Божией Матери, следует упомянуть в первую очередь об исцелении царя Иоанна Грозного. В 1553 году, по пути из Кирилло-Белозерского монастыря в Москву, он посетил Толгскую обитель, желая избавиться от болезни ног. Иоанн Грозный умилился душой при виде славного образа, который, по выражению древней рукописи, "яко светом его осияваше". С верой и горячей молитвой приложился царь к чудотворной иконе и тотчас почувствовал, как его ноги укрепились. С великой радостью государь воздал хвалу Богоматери и возложил на икону оклад "от золота, и серебра, и бисера, и камня многоценна"... Обрадованный исцелением, высокий гость щедро пожертвовал деньги на строительство первого каменного монастырского храма.

В 1988 году - год празднования 1000-летия Крещения Руси - для Толгской обители, после шестидесяти лет запустения, начался новый, седьмой век ее существования. Решением Священного Синода на территории древнего монастыря была учреждена женская обитель.

Есть в обители место, где молитва никогда не прерывается. Неусыпаемая Псалтирь - так называется этот вид молитвенного делания в русских монастырях. Сменяя друг друга, сестры читают Псалтирь за обитель, град, страну, за живых и умерших, за весь мир...

Тутаев (бывший Романов-Борисоглебский). Икона Спаса Вседержителя.

На берегу Волги в городе Романове-Борисоглебске (нынешнем Тутаеве) стоит прекрасный храм Воскресения Христова. В нем хранится великое сокровище - наследие Святой Руси - икона Спаса Вседержителя. Это самое большое изображение лика Спасителя в России - размеры иконы около трех метров в высоту и ширину. Икона была написана в XIV-XV веках и с тех пор никогда не подвергалась подновлению, поэтому образ поначалу плохо виден под потемневшим слоем олифы. Но по мере того, как вглядываешься в него, лик Спасителя начинает проступать из глубины веков в мерцающем свете лампад и свечей. Это образ поразительной силы - здесь чувствуешь себя, стоящим пред Живым Богом. Замечательно написал о Борисоглебском образе Спасителя Ю. Шамурин в 1912 году в первом выпуске «Культурных сокровищ России», посвященном городам Ярославской земли: «Почти саженный, темный и строгий лик, окаймленный золотом резной рамы, одиноко вырисовывается

в перспективе храма. В папертях светло и просторно, снопы лучей льются в окно, оживляют бархатные тона фресок... Каково бы ни было происхождение образа, он необыкновенно уместен в соборе XVII века: он дает выразительный контраст с радостной красотой окружающего, углубляет и обосновывает ее. В храме, воплощающем миропонимание и художественные стремления XVII века, он является отзвуком прежних веков - тревожных и грозных. Если в Борисоглебских стенописях мы узнаем о кроткой и безмятежной душе художников XVII века, то страдающие и строгие глаза Спаса напоминают о другом искусстве, более древнем, но и более вдохновенном, воплотившем трепетное смирение народа-страдальца. Спас грозный и страдающий, проникновенно глядящий широко открытыми печальными глазами, - весь лик, незабвенно прекрасный своей одухотворенностью, свидетельствует о иконописном мастерстве XV и XVI веков... Не только небесная строгость, но и любовь, не только Божественное величие, но и земное страдание, жалость к грешному и беспомощному человечеству исходит от лика Борисоглебского Спаса...»

Лик Спаса Вседержителя, что в Романове-Борисоглебске, написан был в то самое время, когда среди правителей русских княжеств царили ненависть, междоусобицы и предательство, поэтому в нем отразилась боль Русской земли, великая печаль о разделении рода человеческого, об ужасах войн и страданий народных. XIV век - время жестоких татарских нашествий и кровавых междоусобиц, но это и время величайшего подъема духовности на Руси, расцвета монашеского делания, когда на Севере Русского государства явилась миру великая Русская Фиваида во главе с преподобным Сергием Радонежским - игуменом Русской земли, ее молитвенником и духовным защитником. Эта глубина и сила святости нашего XIV века, явившего сонм великих святых подвижников, также воплотилась в образе. "Весь закон и пророки сосредоточиваются в любви к Богу и ближнему"(Мф. 22,40).

Тутаев. Воскресенский собор.

При посещении храма в 1749 году митрополит Ростовский Арсений Мациевич, увидев эту икону Спасителя, распорядился взять ее в свой архиерейский дом, где она и находилась более 40 лет. Затем ее унесли в Ростов, и почти пятьдесят лет икона находилась там. Борисоглебцы очень сильно страдали, что икона ушла от них, и всячески старались вернуть ее обратно, постоянно молились Господу. Когда разрешение было получено, они крестным ходом принесли икону назад на своих руках. В трех километрах от города сделали остановку, чтобы омыть образ от дорожной пыли. Это было на реке Ковач. Потом на этом месте забил ключ родниковой воды, который стал исцелять людей. И вот этот святой источник сейчас является местом поклонения. Сюда мы шли солнечным днем по широкому цветущему полю. Летали бабочки, щекотали ноги травы и так спокойно и хорошо было на душе. Попили и умылись святой водой, и жизнь показалась такой прекрасной. Не просить захотелось у Бога, а возблагодарить за то, что много дал...

Тутаев - этот небольшой городок - интересен сам по себе. Долгое время это были просто два самостоятельных города — Романов на левом берегу и Борисоглебск на правом. Романов был основан в XIII в. угличским князем Романом Владимировичем в связи с необходимостью закрепления северных территорий, налаживания торговых связей в Заволжье. Позже на противоположном берегу, где в Волгу впадает небольшая речка Рыкуша, появилась Борисоглебская слобода, ставшая поставщиком свежей рыбы для царского

стола. В 1822 году поселения были объединены в один город, и до 1921 года он назывался Романов-Борисоглебск. Выбор нового названия в советское время определился случайным стечением обстоятельств: почти одновременно с решением о необходимости переименования вблизи Ярославля произошел белогвардейский мятеж, в ходе которого погиб красноармеец Иван Тутаев, никогда, впрочем, в Романове-Борисоглебске не бывавший. Отсюда родом адмирал Ф.Ф. Ушаков, с именем которого связаны славные страницы российского флота, естествоиспытатель Л.П. Сабанеев, маршал Ф.И. Толбухин, первая в мире женщина-космонавт В.В. Терешкова. У космонавтов, кстати, существует специальный ритуал: перед отправкой в космос они приезжают в Тутаев, чтобы преклонить колени перед иконой Всемилового Спаса. Известность городу принесли романовский лук, романовская порода овец и, конечно, овчинные полушубки.

Святъни

ВАЛААМ – ПОДОБИЕ РАЯ

Елена Саенко

«Валаам – подобие рая на земле...», - сказал послушник монастыря. А на замечание одной дамы о невыносимой духоте проговорил: в геенне огненной будет, мол, жарче. Для него это состояние ожидания будущей жизни естественно и просто, а нами воспринимается как чудо. Слово «чудо» непопулярно сегодня в русском языке, его часто употребляют в ироническом смысле. Человек горд своим высокоумием, кажущимся могуществом, и с этой мнимой высоты ему невозможно ощутить силу и мудрость чуда. Все, что происходит с ним необычного, он называет другими словами: совпадение или недоразумение. Он удивляется, но упрямо не хочет «зрети, слышати и разумети».

Ум наш очень занят: нужно успеть увидеть, прочитать, проанализировать телевизионные и газетные новости; необходимо знать и соблюдать социальные правила, этикет; стараться просмотреть и перечитать какие-то книги, передачи, фильмы, постановки; никак нельзя отставать от стремительного прогресса интеллектуального, культурного, технического.

Сердце наше в поиске: где добро, а где зло; как ощутить расплывающуюся границу между ними; где любовь, и где самолюбие; как постичь Истину.

А душа томится; и либо плачет, либо застыла, или блуждает между велениями сердца и подсказками ума.

Цель христианской и вообще человеческой жизни – спасение души, а путь к этому лежит через покаяние. Старец Сампсон говорил: «Покаяние есть: осознать грех, оплакивать грех, исповедывать священнику грех, ненавидеть грех и бояться греха. И все эти четыре состояния – это и есть вместе взятое, покаяние». Мирской человек говорит о самопознании и самосовершенствовании, а церковный православный – о внутреннем делании и покаянии. Одним из средств, приводящих к покаянию, является паломничество. Там – в паломничестве - уставший ум и сердце отдаляются от навязчивого мира, а душа находит временный покой и созерцание. Там нужно стараться ощутить чудо, когда без лишних слов, поучений вдруг увидишь, поймешь и удивишься истинам. Это личное чудо произойдет, если начнешь принимать Божии вразумления не как нечто отвлеченное и абстрактное, а как непосредственное руководство к действию. В паломничестве встречаешься и начинаешь видеть много нового и красивого –

необыкновенная, всегда удивляющая архитектура, иные, отличающиеся своей несуетностью лица монахов, несхожий с нашим внешним мирским уклад православной иноческой жизни. И, будучи мирским человеком, начинаешь испытывать преклонение перед иноческим подвигом.. Паломничество – это труд приближения к вере, к Богу. Господь все время творит чудеса, а мы их не видим, жаждем чего-то, видимых знамений. «Род лукавый и прелюбодейный знамения ищет, и знамение не дастся ему» (Мф. 16,4).

Каждая обитель, монастырь, храм являют чудеса ищущему, ведь сказано «по вере вашей и дастся вам». Необходимо нуждаться в них и хотеть их увидеть - «...вся бо твориши, Христе, токмо еже хотети».

За 10 дней путешествия, проехав около семи тысяч километров, наша группа, состоявшая из нескольких человек останавливались в самых разных святых местах. Обитель святителя Тихона Задонского Рождественско-Богородицкий мужской монастырь встретил нас святой водой «Живоносного источника Божией Матери». Обжигающий холод воды (4 градуса по Цельсию) покрывал страхом и надеждой на спасение. Небесно-голубой храм, открытый днем и ночью, принимал разных людей - и праздных, и труждающихся. Долготерпеливый Бог с надеждой ожидает всякого.

Как приблизиться к Богу, познать веру, выйти из нерадения? Мне кажется, надо напугаться, крепко напугаться. Так, как случилось в жизни у Никиты, сборщика податей. Был он бесстрашным и жестоким, пировал и веселился буйно, не печалась ни о чем. Но Господь не захотел смерти сего грешника, послал ему свое вразумление, а потом раскаяние. Однажды жена его готовила обед для обычного гуляния с друзьями и вдруг увидела в кипящем котле вместо угощения – кровь, с всплывающими человеческими головами, руками, ступнями ног. Позвав мужа и глянув на это, оцепенели они в ужасе. Не смог после этого Никита оставаться в прежней жизни, оставил жену, нажитое богатство, детей, припал к ногам игумена монастыря во имя святого великомученика Никиты и возопил: спаси погибающую душу! Затем принял строгие послушания от наставника, еще надел на себя тяжелые железные вериги и каменную шапку. Во время своих монашеских подвигов возжелал он быть никем не зримым, дабы приблизить и вознести дух свой к Богу. Ископал тогда два колодца и устроил для себя столп, пещеру. При жизни тяжело страдал Никита телесно. А дух его по произволению Божию творит чудеса и подает исцеления всем страждущим и приходящим с верою. Мы, грешные, очистились святой водой в купальне из Никитино колодца; как будто льдом прижигала она язвы душевные и телесные. Благодарили мы Никиту Столпника и повторяли слова государя Иоанна Васильевича Грозного, благодетельствовавшего сей обители: «моли Бога о нас, Никито преподобне, душевныя наша и телесныя страсти уврачевати, иже верою и любовию почитающих присно память твою». Тропарь этот хранится на вышитой его супругой царицей Анастасией пелене.

Сладостно, когда освящает батюшка нас крестным знаменем и благословляет поверх склоненных голов. Крепко защищаем мы себя крестом и молитвой. Стоит в храме святителя Иоанна Златоуста села Годеново нерукотворный Крест с Распятием в рост человеческий. Крест деревянный, но дерева такой породы на земле не существует. Явлен он был в начале 15 века в виде неизреченного света с неба на землю в непроходимом болотистом месте. Пастухи, увидев это чудо, преодолели страх, с большими трудностями прошли через

топи и чащи, приблизились к свету – а посреди него в воздухе - Животворящий Крест с образом Распятия Господня, пред ним – чудотворец великий Николай со святым Евангелием. Затем услышали они голос Божий, исходящий от Распятия: «Будет на сем месте благодать Божия и дом Божий; аще кто с верою придет помолиться, будут многия исцеления и чудеса от Животворящего Креста молитв ради чудотворца Николы. Шедшее проповедите сия всем людем, чтобы на сем месте людия поставили церковь Мою». Много претерпел Крест сей с того дня и почитаний и надругательств. То, в защиту веры становился чудесным образом совершенно неподъемным и неуязвимым, то превращался в легкую ношу для двух монахинь. «И чудеса многа произыдут с верою приходящим помолиться, и будут многа исцеления». Сегодня окормляет нас Господь и через Крест этот. Мы благоговейно приложились к Нему с верой и надеждой.

Как нам разговаривать с Богом? Молитвой. «Не заботьтесь ни о чем, но всегда в молитве и прошении с благодарением открывайте свои желания пред Богом» (1Тим. 2,1), - наставляет апостол Павел. Монастыри крепки огненной молитвой. Молитвой дышит святой Валаам. Непрерывающийся шумный поток туристов, множество просто любопытствующих и трудников, мирская суета и голоса экскурсоводов не побеждают тишину Валаама. Непрошенная цивилизация не оскорбляет высокий дух обители. В свечной лавке шумно, а в храме – длинная очередь к исповеди. Стоят твердо, до полуночи. И батюшка слушает, принимает, окормляет. Выслушав исповедь, возложил священник мне на голову епитрахиль, обняв ее чуть своими ладонями, сдавил немножко, и милостию Божией ослабилось все тяжкое. А утром – канон Царице Небесной и хор пред иконой Богородицы Валаамской; литургия благоговейная, братия и прихожане сливаются в молитве благодарственной и просительной о спасении. К монастырю относятся 13 скитов, которые стоят обособленно, окруженные лесом, водой, и каждый несет свою святыню, свою благодать, свое чудо. Пела братия из трех человек тропарь святителю Николаю, Мирликийских чудотворцу в Никольском ските и слышала четвертый голос. И так несколько дней подряд. «Позже мы поняли, что это Ангел являлся и укреплял нас в хвалебном пении», - рассказывал насельник скита. А вокруг храмов, часовень, церковей стоит величественная, необыкновенно красивая природа, плещутся воды бескрайнего, как море, Ладожского озера. А если на Валааме плохая погода? «У нас этого не бывает, у нас всегда благодатно», - ответил послушник. Штормы и ненастья сюда приходят, бывает, такие, что по несколько месяцев нет навигации на большую землю; и мороз сковывает льдом воду, превращая ее в поле, по которому прибегают волки, лисы и более крупное дикое зверье. Господь не всегда всех допускает в обитель, насельники помнят случаи, когда тонули в Ладоге грузовики с неправедным грузом, погибали по пути люди, шедшие на Валаам в грехе богоборчества. А сюда нужно ехать с чистым произволением, с молитвой о спасении, с просьбой о вразумлении и покаянии. Тогда Господь примет и явит каждому по вере, по усердию.

Как нам спастись? «И, посмотрев вокруг, Иисус говорит ученикам Своим: как трудно имеющим богатство войти в Царствие Божие! Ученики ужаснулись от слов Его. Но Иисус опять говорит им в ответ: дети! Как трудно, надеющимся на богатство, войти в Царствие Божие!» (Лк. 18,22-24). Хорошо, когда человек доволен и в богатстве и в бедности, не зависит от атрибутов внешней мирской суеты. Алекса Михайлович,

сын богатого новгородского жителя, остался сиротой, но будучи не привязан душой к серебру и зная, что не оно есть средство ко спасению, раздал имущество бедным, принял монашеский постриг и уединился в густом лесу для молитвы. Место то называлось Хутынь, то есть худое, бывшее во власти нечистой силы. Срубив келию, он поставил сначала деревянный, а потом каменный храм во имя Преображения Господня. Через год после основания обители Варлаам Хутынский отошел ко Господу. Оставшейся же братии он завещал всегда и при любых обстоятельствах раздавать милостыню приходящим, всех принимать, кормить, устраивать на ночлег. И после смерти крепко следил святой Варлаам за исполнением своей воли и строго наказывал отступающих. На протяжении веков Варлаамо-Хутынская Спасо-Преображенская обитель, со множеством храмов, была известной и знатной, земляные надель достигали Белого моря и Урала. С 1994 года в этой исторической обители располагается женский монастырь, который остается все таким же щедрым и благодатным для всех, приходящих к его вратам.

Стояли мы пред иконой Валаамской Божией Матери в Костомаровской Свято-Спасской женской обители. Икона кровоточила, лик Девы Пречистой являл огромную скорбь, под очами – темные пятна. Господь даст нам, наверное, скоро увидеть, что это означает. Белые, нерукотворные, из мела храмы монастыря казались печальными и плачущими.

В таком паломничестве прикоснулись мы к иночеству. Принимали пищу в монашеской трапезной с чтением Житий святых, спали под сводами храмов, всю ночь находясь под взорами Святых, несли послушание в монастырском хозяйстве не за деньги, а во славу Божию. Главное – получили свое сокровенное чудо, в словах батюшки на исповеди, в новом движении сердца, в глубине и высоте мыслей, в обетах Богу и желании жить во славу Его. Смысл – не остаться нечувственным и понять, что самое настоящее в этой жизни – чудеса, нам являемые. «Еще не понимаете и не разумеете? Еще ли окаменено у вас сердце? имея очи, не видите? имея уши, не слышите? и не помните?» (Мк. 8,17). «И они чрезвычайно изумлялись в себе и дивились, ибо не вразумились чудом над хлебами, потому что сердце их было окаменено» (Мк. 6,52).

Интервью

СВЯТЕЙШИЙ ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ РУСИ АЛЕКСИЙ II: «УНЫНИЕ - ЭТО ГРЕХ. ХРИСТИАНИН ДОЛЖЕН БЫТЬ ОПТИМИСТОМ!»

Интервью газете «Комсомольская правда», 23 августа 2007

В августе православные отмечают Яблочный, Медовый и Полотняный Спас. В эти дни верующие с еще большей радостью приходят на службы в храмы, обращаются за советом и наставлениями к священнослужителям. Журналистам «КП» посчастливилось поговорить о мирских и вечных ценностях с Его Святейшеством Патриархом Московским и всея Руси Алексием Вторым. Мы благодарны, что у Патриарха нашлось время для беседы с читателями нашей газеты.

Мой дом - в Переделкине

- Ваше Святейшество, читателей нашей газеты вы интересуете не только как публичная персона, но и как человек. Простите за нескромность, но многие не знают, где вы живете - за городом, в московской резиденции? Что вы считаете своим домом?

- Сразу после моего избрания я переехал в Переделкино, потому что Патриаршая резиденция в Чистом переулке требовала капитального ремонта, его не было лет двадцать, поскольку в последние годы мой предшественник Патриарх Пимен сильно болел. Загородная резиденция в Переделкине была отреставрирована, и, на время поселившись там, я больше не захотел переезжать. Здесь воздух совершенно другой, чем в городе. И, конечно, выработалась определенная привычка. Главное же, я ощущаю связь времен.

Загородную резиденцию в полной мере ощущаю своим домом. За 17 лет, наверное, только несколько раз оставался на ночь в Патриархии. В резиденции все устроено по моему вкусу, как бы подлажено под хозяина. Удобный кабинет. Библиотека под рукой. И келья с выходом на балкон, где открывается красивый вид на территорию резиденции. Чистый воздух, тишина, вид на пруд, в котором плавают утки и лебеди. В старом здании, где прожил 13 лет, планирую устроить музей. У меня собралась большая коллекция пасхальных яиц. И много подарков от монастырей, возродивших уникальное лицезерование шитье. В общем, есть что показать.

Резиденция находится на месте усадьбы боярского рода Колычевых, к которому принадлежал митрополит Московский Филипп. Во времена Ивана Грозного почти весь род был подвержен уничтожению. В XIX веке имение приобрел француз барон М. Л. Бодэ, который женился на племяннице графа С. Г. Строганова А. И. Чертовой. Именно он написал историю семьи Колычевых. Михаил Львович собирал документы и предметы старины, связанные с историей родов Бодэ и Колычевых. Он же построил храм Преображения Господня в память о храме, который находился здесь в XVI веке. В начале XX столетия здесь был санаторий для шахтеров, а после войны государство выделило это место для Патриарха Алексия I. Святые мощи святителя Филиппа покоятся в Успенском соборе Московского Кремля. Здесь происходили важнейшие события российской истории. Коронации государей наших, интронизации Патриархов. И великое благо, что отныне не нужно рвать живительную связь. Сколько десятилетий люди отрекались от своих родных, скрывали, что в их роду были священнослужители. Теперь вот появилась возможность вспомнить свою родословную, не предавать историческую память.

О грехе уныния

- Бывает, что вы просыпаетесь в плохом настроении, или грех уныния вам чужд?

- Унывать никогда нельзя. Христианин должен быть оптимистом, с какими бы горестями и трудностями ему ни приходилось сталкиваться. В молитве, которая читается во время Великого поста, говорится об унынии как о грехе. Безусловно, сложные обстоятельства жизни отражаются на настроении. Но утро надо встречать в бодром состоянии духа. И этому способствует келейная молитва. В жизни каждого человека присутствуют и радости, и огорчения, и печали. Все это есть и в моей жизни. Крест Первосвятительского служения тяжел, ибо требует много сил, мудрости быстро реагировать на ту или иную жизненную ситуацию, ибо Патриарх в ответе за многочисленную паству Русской Православной Церкви. Поэтому, когда радостные события происходят в Церкви, то, естественно, это наполняет и мое сердце. Но Господь посылает нам и испытания для утверждения в вере вне зависимости от того, Патриарх это или простой мирянин.

- Ваше Святейшество, вам часто приходится выслушивать людские исповеди. К каким качествам людей вы не снисходительны?

- Долг пастыря - принимать исповедь у кающихся. Если человек осознает свой грех, раскаивается и обещает не повторять его в будущем - долг священника простить, хотя может быть наложена епитимья. А ведь грехи бывают разной степени тяжести. Так вот, исповедь учит терпению и смирению. Допустим, человек раскаивается, сожалеет о проступке, а священник или епископ, принимающий исповедь, думает: «И у меня есть этот грех...» И тоже мысленно начинает каяться перед Господом, ибо нет человека без греха. Но, как говорил святой праведный Иоанн Кронштадтский, никогда нельзя отождествлять грех и грешника, потому что грех есть не сущность человеческая, но лишь болезнь, недуг, помрачение образа Божия, живущего в каждом человеке, даже самом грешном. Будем и мы учиться любить грешника и ненавидеть грех. Христианин должен быть строг к самому себе и снисходителен к другим.

Любимый писатель – Чехов

- У вас большая домашняя библиотека? Как она пополняется?

- В первую очередь, это богословская литература. Люблю мемуарную литературу, но сегодня многие издания проходят мимо меня, хотя знаю, что издаются отличные книги. Библиотека в резиденции большая, но сколько томов, признаться, не считал. Пополняется она, в частности, за счет подарков. Писатели присылают свои книги, историки. Одна беда, мало остается времени для чтения. Хотя дважды в году стараюсь вырваться на отдых и тогда беру с собой стопку книг. Для души читаю духовную литературу. Из классики - Чехова, он меня как-то успокаивает, дает психологическую разрядку. Люблю Тургенева, Лескова.

- Вы смотрите телевизор, следите за новостями?

- Смотрю, в основном, вечерние информационные программы. Бывает, приезжаешь утром в храм на богослужение, а корреспонденты спрашивают о моем отношении к тому или другому событию; за ночь нередко что-то происходит. В последнее время стал следить за утренними новостями. Это обычно восьмичасовой выпуск.

- Где-то читала, что вы владеете несколькими иностранными языками.

- Это преувеличение. Английский понимаю, но не говорю. Немецкий изучал в школе, затем в семинарии. Но знаете, как нас учили, только грамматика, а не разговорный язык, чтобы общаться не могли. Кто в 1947 году мог предположить, что язык будет востребован и придется выезжать за рубеж! Если случается несколько дней поговорить на немецком - язык развязывается. Поэтому из иностранных свободно владею только эстонским. Но он, как вы знаете, мало востребован.

- Вы как-то сказали, что ваши поездки по стране, по миру - «это новое в патриаршем служении». Ваши предшественники не осуществляли таких поездок. Что подвигло вас изменить порядок вещей?

- Да, жизнь внесла свои коррективы. Патриарх должен быть осведомлен о церковных делах не только из отчетов и докладов епархиальных архиереев. Поэтому я убежден: возрождение Церкви нельзя было осуществлять, находясь только в Москве.

За годы Патриаршества я побывал в 82 епархиях, в некоторых - по многу раз. В провинцию начал выезжать еще митрополитом. Тогда это не поощрялось. Власти боялись любых «несанкционированных контактов» с паствой, и Совет по делам религий не поощрял командировок. Сегодня, бывая

в регионах, имею возможность своими глазами увидеть, в каком состоянии храмы, монастыри, воскресные школы. Удостовериться, присутствует ли Церковь в армии, местах заключения. Это чрезвычайно важно, так как приближает Патриарха к своей пастве, где бы она ни жила. Убежден, что Первосвятительские поездки имеют своей главной целью молитвенное общение с архипастырями, духовенством и верующими епархий... В этом я черпаю силы для несения своего нелегкого служения. Именно в благодатном единении возрождается и создается ныне Русская Церковь.

Прошедший год для меня был отмечен посещением таких регионов, в которых Всероссийские Патриархи еще не бывали. Среди городов - Рига, Муром и Калининград. Отмечу, что мой приезд в Латвию стал первым посещением Предстоятеля Русской Православной Церкви за всю 900-летнюю историю Православия на Латвийской земле.

Думаю, что и этот год тоже будет насыщен поездками, уже осуществились поездки в Вологду и Удмуртию, планируется мой визит во Францию.

О будущем России и Церкви

- Ваше Святейшество, сейчас широко обсуждается тема российской национальной идеи. Что, на ваш взгляд, должно лежать в ее основе? Что лично для вас значит Родина?

- Церковь всегда призвала своих чад любить земное Отечество и не щадить жизни для его защиты. Русская Православная Церковь многожды благословляла народ на участие в освободительной войне. Примером тому служит и преподобный Сергий Радонежский, и благоверный князь Дмитрий Донской. Русский народ чувствовал свое единство и сплоченность благодаря святой православной вере. Сегодня именно религия, как ничто другое, способна сплотить народ и помочь обрести национальную идею. Вопрос о Родине - слишком обширен, нуждается в отдельном обсуждении. Безусловно, для меня понятие Родина - не только Отчизна, обозначающая страну, в которой человек родился, но это слово несет в себе также и эмоциональный подтекст, подразумевающий особое святоотеческое чувство, которое сочетает любовь и чувство долга, заботу и ответственность о семье, о доме, в котором мы живем, городе, крае, ибо все мы призваны созидать благо для государства, в котором живем, должны помнить о своих братьях и сестрах, живущих по всему миру. Такая любовь является одним из способов исполнения заповеди Божией о любви к ближнему.

- Каким вы, Ваше Святейшество, видите будущее России и место Русской Православной Церкви в этом будущем?

- Отрадно, что за последнее десятилетие между Церковью и государством сложились правильные отношения, социальное партнерство между нашими институтами дало много добрых плодов: государство не препятствует развитию Церкви, поддерживая ее в социальном служении. Это способствует утверждению нравственных ценностей и консолидации общества. Государство призвано сохранять духовное, культурное и национальное наследие. И возвращение церковного имущества - один из примеров того, что государство понимает важность сохранения этого наследия. Многие возвращенные храмы и монастыри стали украшением городов России. Мировая практика показывает, что светское государство может признавать определяющий вклад той или иной религии в формирование духовного и культурного своеобразия народа.

Убежден, что конституционно Церковь должна быть отделена от государства и не вмешиваться в политическую жизнь государства, также и государство не должно вмешиваться во

внутреннюю жизнь Церкви. Это два различных института, которые имеют свои законы и порядки, но призваны служить людям.

В заключение ответа на ваш вопрос скажу о том, что какое будет будущее - это скрыто от человека, но, безусловно, мы его сегодня создаем. Если мы явим друг другу больше доброты, любви и заботы о ближнем, о молодом поколении, ответственности за то, каким оно вырастет, если вера для всех нас будет не просто словом, а основой жизни, то и будущее будет у нас. Верую, что Сердцеведец Господь управит нашу жизнь и ниспошлет нам Свои «щедрые и богатые милости».

- Спасибо вам, Ваше Святейшество, за столь открытые и искренние ответы на наши вопросы!

газета "Комсомольская правда"/ Седмица.Ru

Православная азбука

ИКОНЫ ХРИСТА

Иконы Христа — воплотившегося Бога Слова занимают главное место как в православном храме, так и в доме верующего человека.

Каноническое изображение Бога в человеческом образе было утверждено в IX веке: "...Благо-телесный... со сдвинутыми бровями, прекрасноокый, с долгим носом, русыми волосами, склоненный, смиренный, прекрасен цветом тела, имеющий темную бороду, цвета пшеницы на вид, по материнской наружности, с длинными перстами, доброгласен, сладок речью, зело кроток, молчалив, терпелив..."

Ранние христиане изображали Христа в виде агнца, в виде рыбы, в виде доброго пастыря, несущего на плечах овцу. Позднее эти символические изображения были запрещены. В настоящее время существует два типа изображений Спасителя: 1) в виде Вседержителя и Судии — Царя Царствующих; 2) в том виде, в каком Он был среди людей и совершал Свое служение (в том числе в виде младенца или отрока). Иногда можно встретить также изображения Христа в виде ангела.

Но если способы изображения столь различны, легко ли узнать на иконах Спасителя? Да, легко — благодаря одной детали: изображение Христа имеет крестчатый нимб.

Что такое нимб? Слово это переводится с латинского как "облако", "туман", "ореол". Нимб — символ нетварного Божественного света, который Спаситель явил ученикам на горе Фавор: "И преобразился перед ними: и просияло лице Его, как солнце, одежды же Его сделались белыми, как свет". Нимб на иконах Спасителя имеет еще и вписанный Крест. Внутри него три греческие буквы, передающие слова Бога "Я есмь Сущий", сказанные Моисею.

Через изображение нимба мы исповедуем во Христе два естества — Божественное и человеческое. Иконописец пишет Лик Христа по подобию человеческого лица, и этим исповедуется догмат о том, что Христос — "совершенный человек по человечеству". Нимб передает то, что Христос и "совершенный Бог по Божеству".

На иконах Христос часто изображается с книгой — она может быть как закрытой, так и раскрытой. Раскрытая книга содержит цитату из Евангелия. Также книга может изображаться и в виде свитка, но символическое толкование всегда одно — спасительное учение, с которым Христос пришел в мир.

Посмотрим теперь на одежды Христа. Обычно Богочеловека изображают облаченным в красный хитон (одежда в виде рубахи) и синий гиматий (плащ, накидка).

Красный цвет символизирует земную и человеческую, синий — небесную и Божественную природы Спасителя.

Обычно на правом плече хитона можно увидеть еще нашивную темную полосу — это клав, в античном мире — знак патрицианского достоинства. На иконах он является символом чистоты и совершенства земной природы Спасителя и признаком Его особой мессианской роли.

Иконы Спасителя относятся к шести основным иконографическим типам:

1. Спас Нерукотворный
2. Спас Вседержитель (Пантократор)
3. Спас на престоле
4. Спас в силах
5. Спас Эммануил
6. Спас Благое Молчание



Спас Нерукотворный

Спас Нерукотворный всегда был на Руси одним из самых любимых образов. Именно его обычно писали на знаменах русских войск. Существует два вида изображений Нерукотворного образа: Спас на убрусе и Спас на чрепии. На иконах типа "Спас на убрусе" лик Христа изображен на плате (полотенце), верхние концы которого завязаны узлами. По нижнему краю пушена кайма. Лик Иисуса Христа — лик человека средних лет с тонкими и одухотворенными чертами, с бородой, разделенной надвое, с длинными, выщипанными на концах волосами и с прямым пробором.

Появление иконы "Спас на чрепии" объясняется следующим преданием. Царь Эдессы Авгарь принял христианство. Нерукотворный образ был приклеен на "доску негниющую" и помещен над городскими воротами. Позднее кто-то из царей Эдессы вернулся к язычеству, и образ был замурован в нише городской стены, а через четыре столетия место это было совершенно забыто. В 545 году, во время осады города персами, эдесскому епископу было дано откровение о местонахождении Нерукотворного образа. Когда кирпичная кладка была разобрана, жители увидели не только прекрасно сохранившуюся икону, но и отпечаток лика на глиняной доске (черепице, чрепии), которая закрывала Нерукотворный образ.

На иконах "Спас на чрепии" нет изображения плата, фон ровный, а в некоторых случаях имитирует фактуру черепицы или простой каменной кладки.



На русских иконах Спас Нерукотворный изображен обычно спокойным, с открытыми глазами. У католиков, напротив, лик Христа пишется страдальческим, иногда с закрытыми глазами, на голове терновый венец и следы крови.

Спас Вседержитель (Пантократор)

Спас Вседержитель (Пантократор) — это еще одна икона, которую можно увидеть в каждом православном храме. (Обычно фреска или мозаика "Пантократор" находится в центральной купольной части церкви). На иконе Христос предстает перед нами облаченным в гиматий и хитон. Лик Спасителя отражает возраст Христа периода проповедничества: у Него прямые гладкие волосы, спускающиеся на плечи, небольшие усы и короткая борода.

Правая Его рука благословляет, левая поддерживает закрытое или раскрытое Евангелие.

Спас на престоле

Спас на престоле — эта икона имеет много общих черт с предыдущим изображением (книга, благословляющая рука), но фигура Христа всегда изображается восседающей на престоле в полный рост. Престол — символ Вселенной, всего видимого и невидимого мира, а кроме того — знак царственной славы Спасителя.



Спас в силах



Спас в силах — центральное изображение в иконостасе православного храма. Эта икона имеет много общего с "Пантократором" и "Спасом на престоле", но отличается более сложной символикой. Христос, в хитоне и гиматии сидящий на престоле с книгой, изображен на фоне красного квадрата с вытянутыми концами. Квадрат — это символ земли. По четырем концам квадрата можно найти изображения ангела (человека), льва, тельца и орла. Это символы евангелистов (соответственно Матфея, Марка, Луки и Иоанна), разносящих спасительное учение во все концы света. Поверх красного квадрата написан синий овал — мир духовный. В синем овале изображены ангелы — силы небесные (отсюда название). Поверх синего овала — красный ромб (символ мира невидимого).

Эта икона Спаса — настоящий богословский трактат в красках. Иконография иконы опирается в основном на Откровение Иоанна Богослова; образ показывает Христа таким, каким Он явится в конце времен.

Спас Эммануил

Спас Эммануил — образ Христа в возрасте двенадцати лет. (Лик Спасителя соотносится с евангельским текстом: "И когда Он был двенадцати лет, пришли они также по обычаю в Иерусалим на праздник").



Эммануил переводится как "с нами Бог". У Исайи, старшего из четырех ветхозаветных пророков Израиля, читаем: "Итак, Сам Господь даст вам знамение: "Се, Дева во чреве приимет, и родит Сына, и нарекут имя ему: Еммануил"(Ис.7.14). Отрок-Христос изображается в хитоне и гиматии и со свитком в руках. Образ встречается сравнительно редко.

Спас Благое Молчание

Спас Благое Молчание — еще более редкая икона Христа. Если "Спас Эммануил" и "Спас Нерукотворный" изображают Христа таким, каким Он был на земле, а "Спас в силах" — таким, каким он придет в конце времен, то "Спас Благое Молчание" — это Христос до Своего прихода к людям. И это единственное



изображение Христа, где в нимбе вместо креста пишется

восьмиконечная звезда. Звезду образуют два квадрата, один из которых обозначает Божественность Господа, другой знаменует собой мрак непостижимости Божества. Спаситель изображается в ангельском чине как юноша в белой далматике (мантии) с широкими рукавами. Руки Его сложены и прижаты к груди, за спиной — опущенные крылья. Икона передает ангельский образ Сына Божьего — Христа до воплощения, Ангела Великого Совета.

Православная кухня

ЗАЛИВНОЕ

Рыбу разделяют на филе, нарезают на куски, кладут в кастрюлю с решеткой, добавляют нарезанные морковь, петрушку, сельдерей, репчатый лук, перец горошком, лавровый лист, солят, заливают холодной водой и варят до готовности.

Вареную рыбу вынимают из бульона, охлаждают и укладывают на блюдо. Рыбный бульон продолжают варить с костями и плавниками. Готовый бульон процеживают, соединяют с размоченным желатином и доводят до кипения. Этим бульоном заливают остывшую рыбу и ставят в холодное место.

2 кг рыбы, 1 морковь, по 1 корню петрушки и сельдерея, 1 луковица, 100 г хрена, 1 лавровый лист, 10 горошин перца, 10 г желатина на 1 стакан бульона, соль.

КАРТОФЕЛЬ ПО-АРХИЕРЕЙСКИ

1,5 кг картофеля, 5 ст. л. растительного масла, 2 - 2.5 ст. л. муки, соль.

Картофель отварить, охладить, нарезать толстыми ломтиками и обжарить в растительном масле. В конце обжаривания всыпать муку, энергично перемешать и дать образоваться хрустящей корочке.

СУП ИЗ БАРАНИНЫ «МУЖИЧОК»

500 грамм баранины

½ стакана круглого риса, 1,5 литра воды, 2 яйца, 1 стакан кефира, 1 лимон

Мясо отварить с мелко-нарезанной зеленью в подсоленной воде. Промытый рис отварить в процеженном бульоне, получившемся после варки мяса. Желтки с кефиром, сок лимона взбить и добавить постоянно помешивая, в снятый с огня горячий суп.

Редакция благодарит наших корреспондентов, предоставивших свои материалы для этого номера «Православного собеседника»:

Светлану Ван Бейк-Никитину,
Елену Саенко.

С нетерпением ждем от прихожан и читателей новых рассказов, а также вопросов, комментариев и предложений.

Материалы принимаются в электронном формате.
Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Мнение редакции может не всегда полностью совпадать с мнением авторов материалов.

При использовании авторских материалов нашего издания просьба ссылаться на «Православный собеседник».